

Освітньо-виховні орієнтири нашого часу. Самотність сучасної людини у світі масових комунікацій

Голоха Євгеній

РП-41

Фредерік Бегбеде

Роман “14,99 євро”

Зла сатира на рекламний бізнес:

“Люди не знають, чого хочуть, доки їм це не запропонують.”

“Вперше за всю історію планети Земля всі люди поставили за мету заробити стільки грошей, щоб мати змогу бути схожими на рекламних персонажів.”



ЕКРАНІЗАЦІЯ

Режисер:

Ян Кунен

В головній ролі:

Жан Дюжарден



BANDE ORIGINALE DU FILM

GUILTY OR NOT GUILTY?

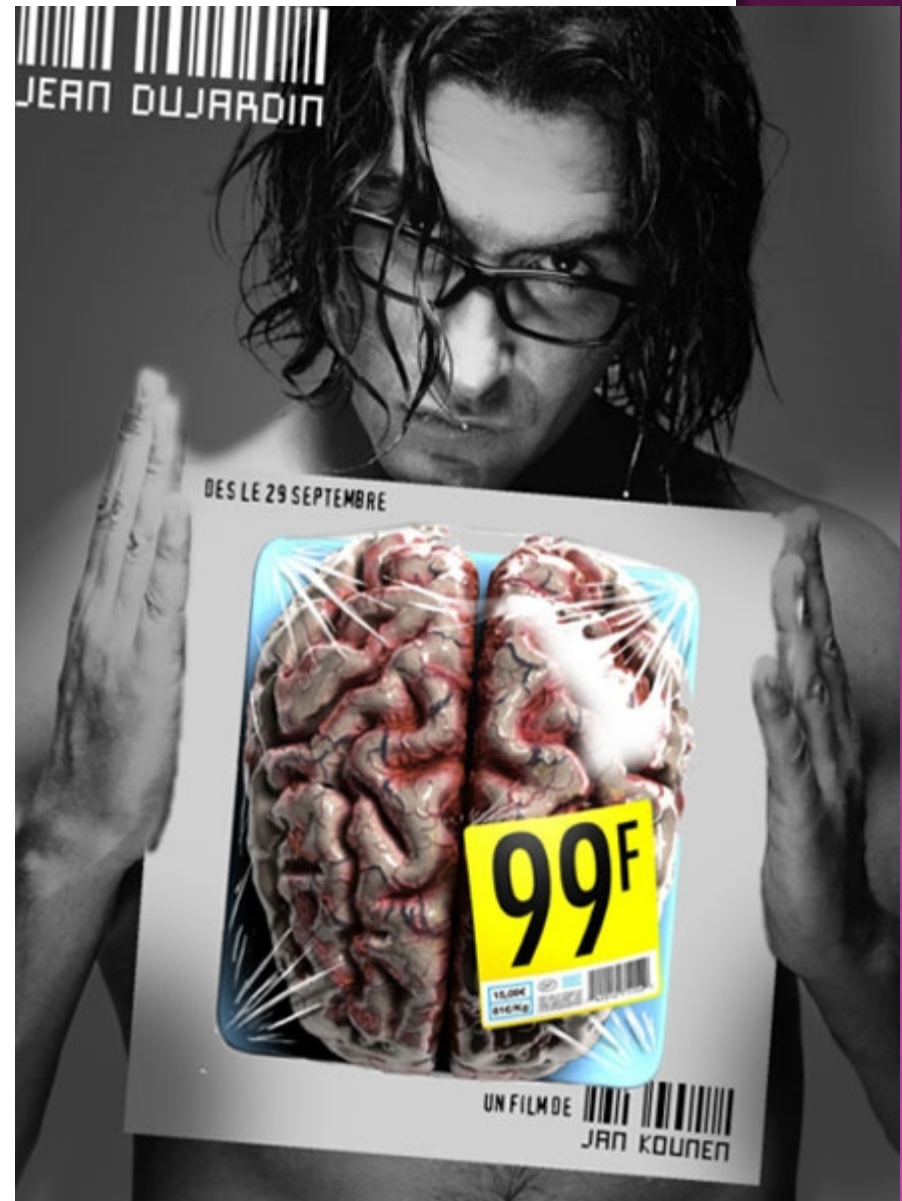
Риторичні питання:

Хто винен?

Що буде далі?

“Сучасному світу немає
альтернативи”

Ф. Бегбеде



Олдос Хакслі

Роман

“Чудовий новий світ”

Антиутопія Олдоса
Хакслі

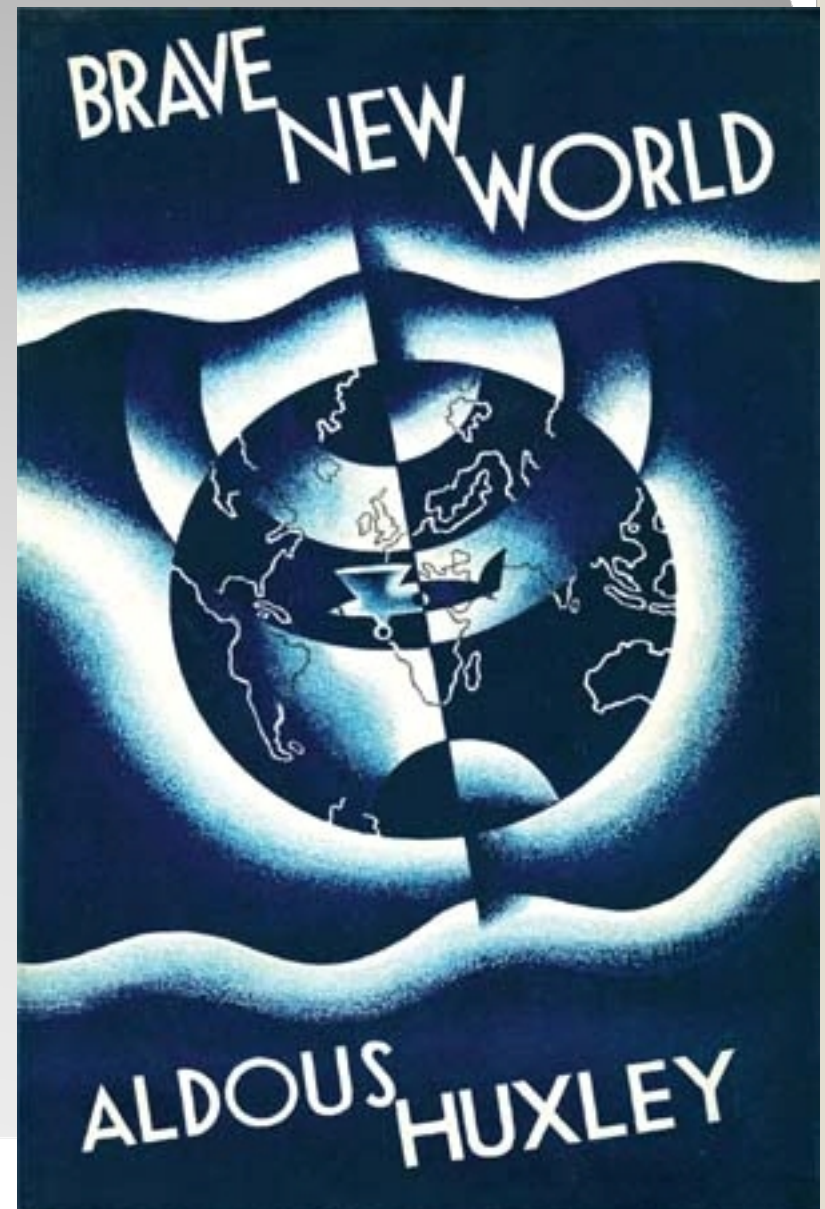
Людина як особистість
– головний об’єкт
аналізу роману.

Передмова до роману
“14,99 євро”



Моделі майбутнього «чудового нового світу»

«Всі щасливі. Всі отримують те, чого хочуть, і ніхто ніколи не хоче того, чого він не може отримати.»



«ЧУДОВИЙ НОВИЙ
СВІТ» ЯК
унікальний
антиутопічний
твір, здатний
говорити про
майбутнє не як
про щось
віддалене, а як
про неминуче,
що
наближається



Гішэль Уельбек

“Елементарні частинкі”

Роман як вирок
сучасній цивілізацї
заходу



“Для сучасної людини заходу, навіть якщо вона повністю здорова, думка про смерть подібна до фонового шуму, що все більше заповнює мозок, у той час як поступово зникають плани та бажання.”

М. Уельбек



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!